



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

AMOPA 17

Billet d'information trimestriel

Section de Charente-Maritime

Bulletin no 4 - Décembre 2017



Chères Amopaliennes, Chers Amopaliens,

La sortie annuelle de notre association a permis aux participants, non seulement d'effectuer un voyage dans le temps et l'histoire mais aussi de resserrer les liens naturels entre membres de notre ordre. Quelques jours plus tard, j'ai eu la joie de retrouver nos amis de la section de Vendée qui avaient choisi La Rochelle comme lieu de leur sortie annuelle. Avec Aline et Camille qui m'accompagnaient, nous avons eu des échanges riches, tant sur la vie de nos sections respectives que pour confirmer nos intentions d'actions en commun.

Les concours dont nous sommes porteurs depuis le national ou sur initiative locale reçoivent un écho favorable des établissements. Nous ferons appel aux volontaires pour assurer des missions de membres de jury et je n'ai aucun doute sur votre engagement. Des contacts se mettent en place avec les présidents d'autres ordres afin d'explorer les lignes de convergence, en particulier dans les actions et propositions à nos membres respectifs.

Notre section est dans une dynamique, une volonté de la participation du plus grand nombre à ses activités. Le bureau, qui a accueilli il y a peu de nouveaux membres, compte sur votre présence pour défendre les valeurs éducatives qui sont les nôtres.

Je souhaite à tous d'excellentes fêtes de fin d'années, vécues comme des moments de joie familiale et amicale.

Excellente année 2018 à tous

Patrick Ancel - Président de l'AMOPA 17

Sortie d'automne - Château Phénix de Dampierre

Joyau Renaissance serti d'eaux vives en écrin de verdure - Classé monument historique depuis 1926.

Nous sommes accueillis par le conservateur, Guillaume Kientz et son équipe. Une guide nous accompagne à travers les salles du château qui nous emmènent à travers des siècles d'Histoire. La visite se termine par une promenade libre dans le parc sous un soleil radieux.

Merci à notre amie Graziella, auteure de superbes photographies que l'on trouve en diaporama sur notre site internet.



Le bureau de l'AMOPA 17 vous souhaite de bonnes fêtes et vous présente ses meilleurs vœux pour 2018



Ce samedi 30 septembre, une vingtaine d'amopaliens curieux se retrouvent de bon matin devant un modeste bâtiment scolaire tapi non loin d'un tournant parmi les champs entre deux villages.

Ce lieu tranquille est un musée, le Musée départemental de l'Ecole Publique de la Charente-Maritime, sis au lieu-dit Tout-Y-Faut, sur la commune de Vergné, dans une ancienne mairie avec son école à classe unique. Nous voilà renvoyés plus de 100 ans en arrière, dans un environnement où a été minutieusement reconstitué ce lieu clé de « l'éducation du peuple » (Jules Ferry).

Nous prenons place dans les tables-bancs des élèves, pour écouter l'exposé de l'animatrice du musée sur l'histoire de sa mise sur pied. Comment les habitants des environs ont à cœur de donner des livres et objets scolaires anciens qu'ils pouvaient détenir, comment les bénévoles de l'association mènent leur travail remarquable d'archivistes autant que de muséologues, comment les classes d'enfants d'aujourd'hui viennent s'étonner de ce que c'était que d'être un élève il y a quatre ou cinq générations, l'importance de l'écriture calligraphiée et de la copie, les observations scientifiques avec du petit matériel (loupes, fil à plomb), les notions mathématiques de mesure avec des séries étalonnées de contenants, de poids, permettant la manipulation.

La reconstitution de la classe unique de jadis est faite avec ferveur et un bienvenu sens du détail, vitrines et affichages, jusqu'aux pèlerines accrochées aux portemanteaux et aux alignements de sabots et galoches, au sarrau noir d'un jeune blondinet au tableau, à la sévère robe noire corsetée de l'institutrice d'il y a cent ans règle en main.

Mais le clou de cette visite, c'est la mise en situation des visiteurs, chacun à sa place d'élève devant un pupitre, muni d'une mise en situation des visiteurs, chacun à sa place d'élève devant un pupitre, muni d'un porte-plume à tremper dans l'encrier, d'une feuille de « Leçon d'écriture » et d'un buvard : savons-nous encore manier cet outil et tracer avec harmonie les pleins et les déliés, copier la maxime de morale avec élégance et régularité ? Plus d'un visiteur sera sorti de cette épreuve avec quelques taches violettes aux doigts, et considèrera sa prestation avec indulgence, car c'est si délicat de tracer droit et sans crever la feuille, d'élever une boucle à l'arrondi sans faille, de faire des jambages égaux ... Tout cela fait remonter en chacun des épisodes très anciens de son histoire, de ses démêlés avec l'école, avec ses maîtres, des émotions pures qui nous rappellent la force de cette éducation première dans la construction de nos personnalités.

L'association qui fait vivre ce musée mérite tout notre soutien et notre gratitude.

Après cette plongée dans le passé, le groupe se retrouve pour un excellent déjeuner à un restaurant d'étape non loin. C'est en devisant à table que l'on mesure toute la richesse humaine de ce groupe très varié : chacun mène et a mené une vie de transmission du savoir, et aussi d'ouverture aux autres et aux expériences lointaines. Tous les continents ont été évoqués dans les échanges de table, les enseignants sont des voyageurs, et pas que dans leur tête. On aimerait prolonger la conversation, car ensuite, chacun repartira pour son petit coin de Charente-Maritime.



Rallye Mathématique de Poitou-Charentes



AMOPA17 devient partenaire du Rallye mathématique organisé par la régionale de l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP Poitou-Charentes) et l'institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques de l'université de Poitiers (IREM) avec le concours de l'inspection régionale de mathématiques. Plus de vingt établissements, collèges et lycées, du département y participent.

La section AMOPA17 a décidé d'être partenaire de cette action déjà bien implantée dans l'académie depuis plus de 25 ans et qui veut tordre le cou à tous les lieux communs répandus sur les mathématiques. Il est conseillé d'utiliser le lien suivant :

http://apmep.poitiers.free.fr/IMG/pdf/Dossier_de_presse_Rallye_2017.pdf

Concours d'expression orale

Organisé par la section, il s'adresse aux collégiens des établissements publics et privés du département, en deux catégories distinctes, classes de quatrième et classes de troisième.. Plusieurs collèges sont déjà engagés dans ce projet (St Martin de Ré, Dompierre, Courçon, Archiac, Tonnay-Charente, Aulnay de Saintonge, ...).

Les personnels de direction ainsi que les enseignants impliqués ont été rencontrés, cela a permis d'affiner quelques points du règlement et de préciser le calendrier des diverses phases. Les thèmes choisis par les établissements sont très variés, « la société de consommation », « les grands discours de l'Histoire », « l'art du discours », « présentation pour un entretien d'embauche », « présentation d'une personnalité », « présentation d'un métier », « présentation d'un évènement culturel ou sportif ».

La recherche de plusieurs partenariats est nécessaire, pour la constitution des jurys, l'accompagnement des élèves lors de la préparation aux séquences d'expression orale, mais aussi pour nous donner les moyens d'offrir des récompenses aux participants et aux lauréats. Le lieu qui sera choisi pour la remise des prix n'est pas encore déterminé mais nous souhaitons qu'il soit prestigieux. Le but de ce concours est de redonner à la parole l'importance qu'elle mérite, nous pensons que l'AMOPA doit mettre en œuvre toute son énergie pour développer ce projet.

Amopaliennes, amopaliens, nous avons besoin de votre soutien et de vos compétences, rejoignez le comité d'organisation du concours, contactez le secrétaire de la section M Camille Salètes par téléphone au 06.88.14.07.86 ou à l'adresse suivante : secretaire.amopa17@sfr.fr

Le dossier complet peut être téléchargé à partir de notre site internet : <http://www.amopa17.fr/page23.html>

Une journée mémorable

Grosse effervescence ce samedi 18 novembre 2017 au Musée Départemental de l'Ecole Publique à Vergné. Là, va se dérouler pour la 20ème fois, une session du Certificat d'Etudes Primaires, le fameux « Certif »... Examen aujourd'hui disparu (depuis 1989), il était autrefois auréolé d'un prestige bien mérité puisqu'il marquait la fin des études primaires et ouvrait les portes de la vie à la plupart des jeunes élèves qui n'accédaient pas au collège ni aux études dites longues. Pour en conserver le souvenir et entretenir la mémoire, tout en informant les jeunes, les bénévoles du Musée de l'Ecole Publique proposent chaque année à une trentaine de candidats une suite d'épreuves extraites des annales et donc tout à fait conformes aux instructions ministérielles de l'époque. Certains candidats sont des fidèles et accumulent au fil des ans les diplômes obtenus grâce à leurs connaissances et on comprend mieux le stress des jeunes et des moins jeunes qui se sont présentés ce matin là... Pour faire baisser la pression et mettre tout le monde à l'aise, l'accueil est exceptionnellement assuré par un clown hilare et facétieux qui veille à détendre l'atmosphère et y réussit fort bien sans pour autant compromettre le caractère sérieux de l'exercice ! Le calcul mental sert d'échauffement et chacun d'écrire son résultat sur la traditionnelle ardoise qu'il brandit fièrement. Les calculs sont d'ailleurs la plupart du temps justes... Puis on propose un choix de textes, poèmes ou prose ou encore pièce de théâtre que chacun peut lire à haute voix. L'exercice connaît un vif succès...

On peut maintenant passer au déroulement traditionnel des épreuves : rédaction, dictée et questions, calcul, histoire-géographie, sciences naturelles... chaque épreuve en temps limité, bien sûr... Dès qu'elle est terminée, les copies sont corrigées par d'anciens « maitres et maitresses » tous pénétrés de l'importance de leur mission... Après tous ces efforts, une petite pause est accordée, puis les résultats sont proclamés et les diplômes remis par le Président de l'association en présence, cette année, de Madame La Sous-préfète de Saint Jean d'Angély et de Monsieur le Maire de Vergné, lui-même un habitué de l'examen. Tous, dans leur court propos, rappellent l'importance de ce diplôme qui ne fut, en fait, dans un premier temps, destiné qu'aux meilleurs élèves, puisque les instituteurs ne présentaient que ceux-là !

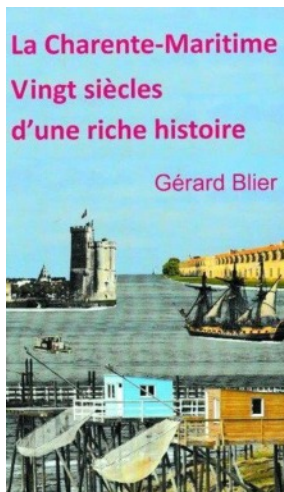
La journée s'est poursuivie autour d'un repas convivial complété par un spectacle de danses traditionnelles et on ne peut que remercier chaleureusement les bénévoles de l'association, dont certains sont d'ailleurs membres de l'AMOPA 17, car tous ont à cœur de montrer, au delà des objets d'antan exposés au musée, ce que fut la vie des écoliers d'autrefois, dont le fameux « certif » constituait à coup sûr le point d'orgue...



AHGPA Association d'Histoire et de Géographie en Pays Aunisien

Elle a pour vocation de valoriser le « pays » d'Aunis en publiant depuis plus de dix ans un bulletin semestriel et des brochures thématiques, fruits de recherches ; ainsi la cartographie, les fiefs, le chemin de fer, le fleuve lait, la santé et l'hygiène, les fêtes, etc. ont fait revivre cette vieille province.

La dernière publication s'intitule : « L'Aunis: terre et mer » par un collectif AHGPA 2017



Nouvelle parution

La Charente-Maritime, vingt siècles d'une riche histoire

par Gérard Blier Imprimerie Maingot – 2008

Ce n'est ni un livre d'histoire classique, ni un guide touristique mais un ouvrage de synthèse. C'est une fresque de 182 pages structurées en huit parties, respectant les grandes périodes du passé de la France.

L'auteur, selon un mode interrogatif, permet au lecteur de construire vingt siècles de nos provinces, de la préhistoire aux temps médiévaux, du XVIème siècle au XIXème siècle, voyant dans ces dernières décennies, malgré des conflits meurtriers, la promesse d'une entrée dans la modernité.

Belle réalisation, où des schémas ponctuent l'espace - on aurait souhaité deux ou trois représentations cartographiées - où la quadrichromie s'inscrit dans la technologie actuelle.

Le 31ème Salon des Arts Plastiques de La Rochelle

Le 31ème Salon des Arts Plastiques de La Rochelle dont Melle Toulouse est la présidente, est toujours placé sous le patronage de la section AMOPA de la Charente-Maritime. A ce titre, un jury a sélectionné plusieurs œuvres de qualité et le président Patrick Ancel a récompensé Tania Bedin pour son tableau « « Tapis bleu » lors de la réception donnée par la municipalité, au cloître des Dames Blanches, le samedi 9 septembre 2017.



Ils nous ont quittés cette année

Etiennette Gallon (1917-2017)

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès, à l'âge de 100 ans, de Madame Etiennette Gallon, membre de l'Amopa 17 depuis 2006 et ancienne résistante. Nous garderons le souvenir d'une personne toujours souriante et affable qui a beaucoup œuvré pour que la triste période de la l'occupation ne sombre pas dans l'oubli. Originaire du département où elle a été élève de l'Ecole Normale, elle a exercé comme institutrice à Dolus d'Oléron, puis dans l'Eure où elle était également secrétaire de mairie. Dès 1940, elle entra en résistance avec son mari, qui fut déporté à Buchenwald. A la libération, elle fait partie du comité cantonal de libération et, par la suite, elle s'engage avec conviction dans le travail de mémoire en particulier en participant au groupe de travail en vue du « Concours de la Résistance et de la Déportation », puis en intervenant dans les établissements scolaires, en accompagnant des élèves sur les lieux de mémoire...Chevalier de la Légion d'Honneur, Croix du Combattant Volontaire et de la Résistance, titulaire de la Médaille de Reconnaissance Française et Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques, Etiennette Gallon était une personnalité exceptionnelle qui fait honneur à notre Ordre.



Joël Le Moine (1950-2017)

Principal honoraire, chevalier des Palmes académiques, et fidèle compagnon de l'AMOPA17 depuis 2005, disparu à l'âge de 66 ans. Il laisse dans le dernier établissement qu'il a dirigé, le collège André Malraux de Chatelaillon, le souvenir d'une personne très humaine, attentionnée, toujours à l'écoute. Joël Le Moine était un homme bienveillant, cultivé et subtil, pratiquant un humour fin, il aimait les belles lettres et les phrases bien tournées avec parfois des jeux de mots. Il aura malheureusement peu profité de sa retraite. Nos pensées vont à ses proches.

André Martin (1940-2017)

Directeur de conservatoire de musique honoraire, il nous a quittés, emporté après une petite intervention chirurgicale, par une embolie pulmonaire. Originaire du nord de la France, il rejoint la section en qualité d'administrateur en 2010. Correspondant sur l'île d'Oléron, secondé par son épouse, Nadine, il souhaite mettre à l'honneur les grands principes d'échanges, de culture, de tolérance et de laïcité. Toujours disponible pour représenter la Charente-Maritime, il devient successivement membre du bureau puis secrétaire puis vice président entre 2010 et 2015, il mit sa plume au service de l'AMOPA. Fait officier dans l'ordre des Palmes académiques, il laisse le souvenir d'un homme aimable, pondéré et dévoué. Toutes nos pensées vont à Nadine, fidèle compagne.